
DUO GRÜBL



Stefan Grübl

Alt- und Tenorposaune, Tenorhorn

1999 - 2007 Studium Konzertfach Posaune
2000 - 2004 Studium Instrumental- und
Gesangspädagogik, Hauptfach Posaune
Mitglied der JTK Großschönau
Mitglied des Bläserensembles „Quintbrass“
Leiter des Chores S[W]INGIN' VOICES
Mitglied der Tanzband „Die Tanzbären“
Musiklehrer in Schweiggers, Waldenstein
und Großschönau



Herbert Grübl

Klavier, Klarinette

2004 - 2009 Studium Instrumental- und Gesangs-
Pädagogik, Hauptfächer Klavier und Klarinette
Pianist des Chores S[W]INGIN' VOICES
JMLA in Gold auf der Klarinette
Mitglied der JTK Großschönau
Mitglied der Tanzband „Die Tanzbären“
Musiklehrer in Großgöttfritz, Schweiggers
und Großschönau

Mit freundlicher Unterstützung folgender Firmen:



Konzertprogramm

JUBILÄUMSKONZERT

BEST-OF

DUO GRÜBL

Stefan Grübl (Posaune, Tenorhorn)

Herbert Grübl (Klavier, Klarinette)

Samstag, 1. Oktober 2016, 19.30 Uhr
Kulturwerkstätte Großschönau

PROGRAMM

aus einer Sammlung von Pierre ATTAINGNANT
(ca. 1494 - ca. 1552)

Zwei Tänze

I. *Saltarello*

II. *Gaillarde*

(Bearbeitung für Altposaune und Klavier)

Launy GRØNDAHL

(1886 - 1960)

Moderato assai ma molto maestoso

1. Satz aus: *Concert pour Trombone et Piano*

Nikolai RIMSKY-KORSAKOFF

(1844 - 1908)

Allegro vivace

1. Satz aus: *Trombone Concerto*

(Bearbeitung für Posaune und Klavier)

Wolfgang Amadeus MOZART

(1756 - 1791)

Rondo - Allegro

2. Satz aus: *Konzert D-Dur für Horn und Orchester, KV 412/514*

(Bearbeitung für Altposaune und Klavier)

Benedetto MARCELLO

(1686 - 1739)

Sonata in a-minor

I. *Adagio*

II. *Allegro*

III. *Largo*

IV. *Allegro*

(Bearbeitung für Tenorposaune und Klavier)

Ludwig VAN BEETHOVEN

(1770 - 1827)

Duo Nr. 1 in C-Dur

aus: *Drei Duos für Klarinette und Fagott, WoO 27*

II. *Larghetto sostenuto*

I. *Allegro comodo*

(Bearbeitung für Klarinette und Tenorhorn in B-Dur)

Ferdinand SABATHIL

(1856 - 1937)

Allegro

2. Satz aus: *Divertissement, op. 54*

für Tenorposaune und Klavier

Helmar HILL

(* 1966)

Ein feiner Zug

Konzert für Posaune und Klavier

II. *traurig*

III. *am Ende wird alles recht* (gekürzt)

Gilles ROCHA

(* 1988)

Ad Astra

für Euphonium und Klavier

I. *Introduction - Viewing the Stars*

II. *Shooting Stars*

III. *Beauty of the Sky*

IV. *Exploring the Stars*

V. *A tempo - Final*

James CURNOW

(* 1943)

Reflections

für Posaune und Klavier